

Druga edycja Studiów Doktoranckich UMFC

Wśród 15 słuchaczy Studiów Doktoranckich UMFC przyjętych w procesie rekrutacyjnym

3 reprezentuje specjalność **teoria muzyki (TM)**:

- Mateusz Andrzejewski, opiekun – dr hab. Magdalena DZIADEK (UMFC/UAM)
- Adrian Foltyn, opiekun – dr hab. Andrzej MISKIEWICZ (UMFC)
- Michał Zawadzki, opiekun – prof. dr M. DEMSKA-TREBACZ (UMFC)

3 – **kompozycja (K)**:

- Farzad Goodarzi, opiekun – dr hab. Andrzej DZIADEK (AM Gdańsk)
- Marcin Gumiela, opiekun – prof. Zbigniew BARGIELSKI (AM Bydgoszcz)
- Andrzej Kopeć, opiekun – ad. II st. Marek CHOŁONIEWSKI (AM Kraków)

2 – **dyrygentura (D)**:

- Kazimierz Dąbrowski, opiekun – prof. Ryszard DUDEK (UMFC)
- Szymon Wyrzykowski, opiekun – prof. Antoni WIT (UMFC)

5 – **instrumentalistyka (I)**:

- Rafał Grząka, opiekun – kw. II st. Klaudiusz BARAN (UMFC)
- Marzena Hodyr, opiekun – prof. Marek MARCZYK (UMFC)
- Leszek Lorent, opiekun – prof. Stanisław SKOCZYŃSKI (UMFC)
- Michał Markuszewski, opiekun – prof. Magdalena CZAJKA (UMFC)
- Julia Samojoł, opiekun – prof. Maja NOSOWSKA-PASŁAWSKA (UMFC)

2 – **wokalistyka (W)**:

- Magdalena Idzik, opiekun – prof. Małgorzata MARCZEWSKA (UMFC)
- Małgorzata Kubala, opiekun – prof. Ryszard CIEŚLA (UMFC)

W roku akademickim 2008/2009 zrealizowano następujące przedmioty zbiorowe/grupowe:

dla wszystkich specjalności, cały program: Filozofia,

część: Antropologia muzyki,
Metodologia pracy naukowej,
Historia sztuki,
Historia muzyki polskiej,
Wiedza o kulturze,
Antropologia muzyki,
Psychologia muzyki,

oraz specjalistyczne, cały program: Interpretacja dzieła muzycznego D/I/W,
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej D/I/W,

część: Analiza dzieła muzycznego TM/K,
Seminarium kompozytorskie K,

oraz zajęcia z języka obcego/polskiego – część.

Przedmioty indywidualne objęły:

Seminarium doktoranckie – z opiekunem,
Zajęcia z akompaniamentem W/ część I.

W roku akademickim 2009/2010 realizowane są przedmioty zbiorowe/grupowe:

dla wszystkich specjalności, cały program: Filozofia muzyki,

Pedagogika,
Konwersatorium – Aksjologiczne problemy
nauki, kultury i sztuki,

część: Metodologia pracy naukowej,

Historia sztuki,
Historia muzyki polskiej,
Wiedza o kulturze,
Antropologia muzyki,
Psychologia muzyki,
oraz specjalistyczne, cały program: Metodologia historii muzyki,
część: Analiza dzieła muzycznego TM/K,
Zagadnienia wykonawcze muzyki romantycznej D/I/W,
Seminarium kompozytorskie K
oraz zajęcia z języka obcego/polskiego – część.

Przedmioty indywidualne objęły: Seminarium doktoranckie – z opiekunem,
Zajęcia z akompaniamentem W/ część I.

Ponadto słuchacze SD zobowiązani są do odbycia praktyk związanych z dydaktyką lub działalnością artystyczną czy naukową. Pieczę (organizacyjną i merytoryczną) nad nimi sprawują opiekunowie.

Słuchacze SD biorą udział w sesjach, koncertach, w których organizacji pomaga KNH i władze uczelni.

Po ukończeniu I roku Studiów Doktoranckich studenci mają prawo otworzyć przewód doktorski. Część egzaminów w postępowaniu doktorskim może być połączona z egzaminami końcowymi wybranych przedmiotów SD. **Wszyscy słuchacze, którzy otworzą przewód doktorski, mają zapewnione finansowanie kosztów z nim związanych.**

Kierownikiem Studiów Doktoranckich od października 2009 jest dr hab. Alicja Gronau-Osińska. **Studia są bezpłatne.** Uczestnicy otrzymali indeksy oraz legitymacje uprawniające do tańszych przejazdów autobusami komunikacji miejskiej w obrębie gminy Warszawa oraz pociągami linii PKP i Intercity (dotyczy osób do 26 roku życia). Doktoranci korzystają z pełni uprawnień studenckich, tj. prawa do ubezpieczenia zdrowotnego, korzystania z biblioteki, fonoteki, sal i instrumentów będących własnością UMFC. Uczestnicy Studiów Doktoranckich UMFC posiadają własny samorząd. Studia są realizowane podczas zjazdów w soboty i niedziele, przeciętnie raz na dwa tygodnie.

W sprawach dotyczących **toku studiów** nad studentami pieczę sprawuje sekretariat Międzywydziałowej Katedry Nauk Humanistycznych UMFC.

Opiekę merytoryczną sprawuje **Rada ds. Studiów Doktoranckich**, w której skład wchodzi ex officio Rektor ds. Dydaktyki prof. Ryszard Cieśla, kierownik SD dr hab. Alicja Gronau-Osińska oraz przedstawiciele wydziałów: I – prof. dr hab. Andrzej Miśkiewicz, Wydział II – prof. Maria Szraiber, Wydział III – ad. Klaudiusz Baran, Wydział IV – prof. dr hab. Maria Wacholc.

Działanie Studiów Doktoranckich definiuje Regulamin, vide [Uchwała w sprawie Regulaminu studiów doktoranckich w UMFC z 16 marca 2009 r.](#)

Nabór na trzecią edycję Studiów Doktoranckich UMFC odbędzie się w r. ak. 2011/12. Warunki rekrutacji zostaną ogłoszone wiosną 2011 roku.

Informacji o studiach udziela Kierownik Studiów Doktoranckich dr hab. Alicja Gronau-Osińska oraz mgr Ewa Barciszewska - Sekretariat Studiów Doktoranckich UMFC pok. 300, e-mail: knh@chopin.edu.pl, tel. 22/827 72 41 w. 248.