

Zespół Pianistów-Korepetytorów

we współpracy z Katedrą Kameralistyki
Fortepianowej Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie

ma zaszczyt zaprosić na:

**SEMINARIUM pt.
„KREATYWNOŚĆ PIANISTY
W GRZE KAMERALNEJ”**

prowadzone przez uznaną pianistkę i pedagoga

prof. **MARIĘ SZWAJGER- KUŁAKOWSKĄ**
z Akademii Muzycznej w Katowicach

które odbędzie się w sobotę, 6 grudnia 2008 w Sali
Koncertowej „Dziekanka”

ul. Krakowskie Przedmieście 56/60 w Warszawie

w godzinach 10- 19

Seminarium skierowane jest do:

- 1. Pianistów –korepetytorów Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie**
- 2. Pianistów-korepetytorów szkół muzycznych I i II z Warszawy i okolic**
- 3. Nauczycieli przedmiotu „Kameralistyka” oraz „Nauka akompaniamentu”**
- 4. Nauczycieli fortepianu**
- 5. Wszystkich pianistów, którzy uprawiają kameralistykę**
- 6. Przyjezdnych z poza Warszawy, zainteresowanych tematyką seminarium**
- 7. Wszystkich osób zainteresowanych i sympatyków**

Zapraszamy wszystkich tych, których nurtują pytania: jak powinni wykonywać swą pracę korepetytorów, na co zwracać szczególną uwagę w procesie pracy nad utworem, jak odnosić się do uczniów/studentów, by przyspieszyć proces opanowania utworu?

Proponujemy następujący plan seminarium:

godz. 10-11 - wykład inauguracyjny prof. M. Sz wajger-Ku ł akowskiej

godz. 11-14 - zajęcia praktyczne

godz. 15-18 - zajęcia praktyczne

godz. 18-19 - wolne wnioski, dyskusja



Jak mówi prof. M. Sz wajger-Ku łakowska:

„Podczas seminarium chcia łabym si ę zajmowa ć muzyką instrumentalną, zresztą w bardzo różnych konstelacjach. Moim konikiem tematycznym jest kreatywność pianisty w grze kameralnej i wła śnie na ten aspekt spróbu ję skierowa ć uwag ę osób uczestniczących w seminarium. Z kreatywnością wią że wiele zagadnień zarówno warsztatowych, jak i czysto muzycznych; psychologicznych i akustycznych. Jeśli miałabym wygłosi ć krótki wykład, to temat byłby wła śnie taki : "kreatywność pianisty w grze kameralnej". Jakoś nie mogę si ę od tego tematu uwolnić. Ciągle pojawiają si ę nowe pomysły, potrzeba zmian i nastawienia...”

Pianiści-korepetytorzy zainteresowani uczestnictwem w seminarium od strony praktycznej (konsultacje z prof. M. Sz wajger-Ku łakowską) proszeni są o podanie swojego repertuaru: wybranego przez siebie utworu kameralnego i nazwisk wykonawców (pianisty i instrumentalisty) na adres mailowy :

Ewy Skardowskiej: ewaskardowska@op.pl tel. 0-608 64 76 76

lub

Agnieszki Kopackiej: saszun@wp.pl tel. 0-601 322 059