

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Międzywydziałowe Studium Muzyki Dawnej
Warszawa, ul. Okólnik 2

VII FORUM

Muzyka Dawna w UMFC

1 – 8 lutego 2009

kierownik projektu – ad. Agata Sapiеча

Koncert Inauguracyjny - 1. 02. 09 (niedziela)

Sala Koncertowa - godz. 17.00

*w programie: J. S. Bach – Koncert klawesynowy d-moll, V Koncert Brandenburski,
Koncert c-moll BWV 1060 na obój i skrzypce*

Soliści:

Elżbieta Stefańska – klawesyn

*Małgorzata Wojciechowska – flet traverso, Frank de Bruine – obój, Agata Sapiеча – skrzypce
oraz*

Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa pod kier. Agaty Sapieczy

Koncert Nadzwyczajny - 3. 02. 09 (wtorek)

Sala im. Henryka Melcera

Maria Erdman - klawikord

W programie: G. Frescobaldi, D. Buxtehude, J.S. Bach, C. Ph. E. Bach

Katarzyna Drogosz – fortepian historyczny, kopia instrumentu Steina.

W programie: Joseph Haydn

Międzyuczelniany Koncert Uczestników VII Forum - 8.02.09 (niedziela)

Sala koncertowa - godz. 17.00

Forum Dyskusyjne podsumowujące projekt - 8.02.09 (niedziela)

Klub GAMA – godz. 19.30

W y k ł a d y

2.02.2009 – g. 15.00, Sala 301

Koncepcja oratorium u Haendla - dr Ewa Obniska

3.02.2009 – g. 15.00 Sala im. H. Melcera

Il maestro e lo scolare - instrumentarium muzyki klawiszowej w XVIII wieku

prof. E. Stefańska, ad. Lilianna Stawarz, Katarzyna Drogosz, Maria Erdman

4.02.2009 – g. 15.00 Sala im. H. Melcera

Róg naturalny a waltornia współczesna - Krzysztof Stencel (AM Poznań), Henryk Kowalewicz (UMFC)

5.02. 2009 – g. 15.00 Sala im. H. Melcera

Historia fagotu z prezentacją dulcianu, fagotu barokowego i klasycystycznego - Tomasz Gniatkowski

W a r s z t a t y

Wokalne

(Pasje J.S. Bacha, arie Haendla)

– Jadwiga Rappe 2, 3. 02
– Artur Stefanowicz 4, 5. 02
– Anna Radziejewska 6, 7. 02

Obój historyczny i współczesny – Frank de Bruine 2 – 4. 02

Klawesyn – Elżbieta Stefańska 2, 3, 7, 8. 02

Bc (klawesyn), zespoły kameralne – Lilianna Stawarz 2 – 4. 02

Fortepian historyczny

(solo i kameralistyka)

– Katarzyna Drogosz 4 – 8. 02

Klawikord

– Maria Erdman 2 – 7. 02

Pozytyw

(b.c. w Pasji wg św. Jana)

– Piotr Wilczyński 4 – 7. 02

Wiolonczela barokowa

– Teresa Kamińska 2 – 5. 02

Teorba, gitara barokowa

– Anton Birula 3, 5, 7. 02

Fagot historyczny

– Tomasz Gniatkowski 5 – 7. 02

Skrzypce historyczne,

zespoły, orkiestra

– Agata Sapiecha 1 – 8. 02

Zgłoszenia należy wysłać na adres: jolaszczkowska@poczta.onet.pl

*Dla uczestników spoza Warszawy - możliwe zakwaterowanie w D.S. Dziekanka,
dla uczestników z zewnątrz - odpłatność za udział w warsztatach indywidualnych, orkiestrowych,
i zespołowych - 100 zł
dla studentów UMFC, Filii UMFC Białystok, AM Kraków, AM Poznań, AM Wrocław, AM Katowice,
AM Gdańsk – udział w zajęciach bezpłatny; UMFC nie pokrywa kosztów podróży*