

Regulamin Konkursu Kompozytorskiego im. Wandy Landowskiej

1. Organizatorem Konkursu jest Katedra Kompozycji oraz Katedra Organów i Klawesynu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
2. Celem Konkursu jest upamiętnienie postaci Wandy Landowskiej wybitnej polskiej klawesynistki (1879 – 1959).
3. Przedmiotem Konkursu jest utwór na klawesyn solo o czasie trwania od 5 do 12 minut.
4. Udział w Konkursie mogą wziąć kompozytorzy polscy bez ograniczenia wieku.
5. Kompozytor może zgłosić do Konkursu nie więcej niż dwie kompozycje.
6. Do udziału w Konkursie dopuszczone będą wyłącznie utwory dotąd niepublikowane, niewykonane publicznie oraz nienagrodzone na innych konkursach.
7. Trzy egzemplarze czytelnie napisanej partytury, oznaczone godłem, należy nadesłać anonimowo wraz z zamkniętą kopertą oznaczoną tym samym godłem, zawierającą dowód wpłaty wpisowego oraz następujące informacje:
 - imię i nazwisko kompozytora
 - datę i miejsce urodzenia
 - adres, telefon, ewentualnie e-mail
 - oświadczenie, że jest jedynym autorem zgłoszonego utworu, który nie był dotychczas publikowany, wykonany publicznie ani nagradzany na innym konkursie.
8. Zgłoszenia należy kierować na adres:
 - Konkurs Kompozytorski im. Wandy Landowskiej**
 - Katedra Kompozycji**
 - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**
 - ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, PL**
9. Termin nadsyłania utworów upływa **28 lutego 2010 r.** Decyduje data stempla pocztowego.
10. Opłata wpisowa za każdy nadesłany utwór wynosi 100 PLN.
11. Kwotę należy wpłacić na konto Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina nr 80 1750 0009 0000 0000 0561 2918 z dopiskiem „Utwór klawesynowy”.
12. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu.
14. Prace nie spełniające wymogów regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
15. Przewiduje się przyznanie trzech nagród oraz trzech wyróżnień:
 - I Nagroda – 4000 PLN**
 - II Nagroda – 3000 PLN**
 - III Nagroda – 1500 PLN**
 - 3 Wyróżnienia po 500 PLN każde**
16. Jury będzie składać się z osób zaproszonych przez J.M. Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina prof. Stanisława Moryto.

17. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień oraz decyzji o ich wysokości.
18. Decyzje Jury są ostateczne.
19. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów.
20. Jury zakwalifikuje do drugiego etapu nie więcej niż 6 kompozycji.
21. Prawykonanie wybranych przez Jury utworów odbędzie się 23 maja 2010 r. na specjalnie zorganizowanym koncercie, po którym nastąpi ogłoszenie wyników Konkursu.
22. Przystępując do Konkursu, kompozytor wyraża zgodę na ewentualne wykonanie publiczne jego kompozycji połączone z nagraniem archiwalnym, które będzie wykorzystywane jedynie dla potrzeb wewnętrznych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie bez żadnych roszczeń finansowych z jego strony.
23. Egzemplarze utworów nagrodzonych lub wyróżnionych przechodzą na własność organizatorów Konkursu bez przeniesienia praw autorskich, pozostałe będą do odbioru.