

UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Warszawa, ul. Okólnik 2, Sala Koncertowa
Jubileusz 200-lecia urodzin Fryderyka Chopina oraz 200-lecia UMFC
Patronat honorowy Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego
Sezon jubileuszowy I: PANORAMA MUZYKI POLSKIEJ
Prorektor ds. artystycznych – prof. Roman Lasocki



200 LAT
MUZYCZNEJ
ALMA MATER

WIECZÓR BALETOWY

DOROCZNY KONCERT
STUDENTÓW PEDAGOGIKI BALETOWEJ

Opieka artystyczna – prof. Ewa Wycichowska, ad. Zofia Rudnicka

Poniedziałek, **8** lutego 2010, godz. 19⁰⁰
SALA KONCERTOWA

P R O G R A M

I CZĘŚĆ

„WIECZÓR POLSKI”

Dyplom licencjacki studentek III roku *Pedagogiki Baletowej* UMFC

ANNA KORNELUK
KATARZYNA KUBALSKA
IZABELLA MILEWSKA
SANDRA NAPIERAŁA
IRYNA PRAKHARENKA
MAGDALENA WAŁĘSA
ANETA WIRA
IZABELA ZAWADZKA

Opieka artystyczna:
ad. dr **Zofia Rudnicka**

TEMPO DI MENUETTO

muzyka: **Grażyna Bacewicz** – *Tempo di menuetto*
choreografia: **Izabela Milewska**
wykonanie: **Adam Kozal** (solista Polskiego Baletu Narodowego)

NIEMOC

muzyka: **Wojciech Kilar** – muzyka z filmu *Smuga cienia*
choreografia: **Magdalena Wałęsa**
wykonanie: **Magdalena Wałęsa**

UCIECZKA

muzyka: **Waldemar Kazanecki** – muzyka z filmu *Dom*
choreografia: **Izabela Zawadzka**
wykonanie: **Izabela Zawadzka i Rafał Sawko** (tancerz Mazowsza)

ZMIENNOŚĆ UCZUĆ

muzyka: **Darek Tarczewski** – *Zmienność uczuć*
choreografia: **Iryna Prakharenka**
wykonanie: **Kinga Pałęczarz i Radosław Lak** (tancerze Teatru Muz. w Poznaniu)

A GDYBY TAK...

muzyka: **Jan A.P. Kaczmarek** – muzyka z filmu *Marzyciel*
choreografia: **Aneta Wira**
wykonanie: **Aneta Wira**

ONONA

muzyka: **Dariusz Tarczewski** – *Tango*
choreografia: **Sandra Napierała**
wykonanie: **Sandra Napierała, Jakub Grzelak** (tancerz Teatru Muz. w Poznaniu)

BUNT

muzyka: **Marek Grechuta** – *Korowód*
choreografia: **Anna Korneluk**
wykonanie: **Anna Korneluk i Dariusz Pereć** (B-Boy)

MROIŁO

muzyka: **Michał Lorenc** – muzyka z filmu *Bandyta*
choreografia: **Katarzyna Kubalska**
wykonanie: **Katarzyna Kubalska i Bartosz Zysk** (tancerz)

II CZĘŚĆ

„MÓJ FRYDERYK”

Spektakl dyplomowy studentek *Pedagogiki Baletowej* UMFC

ANNA URBACZ
ANNA LORENC
DOROTA MENTRAK
BOGUMIŁA SZALEŃCZYK
JULIA SADOWSKA
EWA NOWAK

Opieka artystyczna:
prof. **Ewa Wycichowska**

Muzyka, opracowanie muzyczne, aranżacja, montaż:
mgr **Aldona Nawrocka**

Realizacja filmów:
Paweł Ryś

Projekty kostiumów:
Aleksandra Świtalska, Zofia Kula, Kamila Janiuk

W spektaklu wykorzystano, we fragmentach lub w całości, następujące utwory Chopina:

Preludia e-moll, f-moll, h-moll z op. 28,
Mazurek f-moll op.68 (improwizacja Andrzeja Jagodzińskiego),
Souvenir de Paganini op. posth.,
Fantazja-Impromptu cis-moll op. 66,
Nokturn Des-dur op. 27

oraz utwór *Vesna* zespołu „5nizza”

„Prowadzimy wciąż to samo monotonne życie, spokojne życie.
Jadamy pod gołym niebem, odwiedzają nas przyjaciele – raz jeden, raz drugi.
A wieczorem, gdy już pójdą, Chopin gra dla mnie o zmierzchu,
po czym kładzie się spać jak dziecko...” (George Sand)

PROLOG (choreografia wspólna)

wykonanie: **dyploantki specjalności Pedagogika Baletowa UMFC**
Kwartet smyczkowy PRESTO (kl. kameralistyki as. I. Szałaj-Zimak)
Elżbieta Fabiszak *skrzypce I*, **Katarzyna Boniecka** *skrzypce II*
Justyna Marciniak *altówka*, **Joanna Śliwa** *wiolonczela*

ANNA U

wykonanie: **Anna Urbacz, Anna Beker** (studentka V roku)

ANNA L

wykonanie: **Anna Lorenc, Jarosław Zaniewicz** (tancerz Teatru Wielkiego w W-wie)
Kwartet smyczkowy PRESTO

DOROTA M

wykonanie: **Dorota Mentrak**
Kwartet smyczkowy PRESTO

BOGUMIŁA S

wykonanie: **Bogumiła Szaleńczyk, Krzysztof Pabjańczyk** (studenta IV roku)
Maja Iwińska (gościnnie), **Adam Światała** *gitara* (improwizacja)

JULIA S

wykonanie: **Julia Sadowska, Nazar Botsiy** (tancerz Teatru Wielkiego w Łodzi)

EWA N

wykonanie: **Ewa Nowak, Raphaël Rautureau** (tancerz Teatru Wielkiego w W-wie)

EPILOG (choreografia wspólna)

wykonanie: **dyploantki specjalności Pedagogika Baletowa**