



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

WIECZÓR BALETOWY

W WYKONANIU STUDENTÓW PEDAGOGIKI BALETOWEJ WYDZIAŁU V



DOROCZNY WYSTĘP STUDENTÓW PEDAGOGIKI BALETOWEJ
Opieka artystyczna – ad. dr Zofia Rudnicka

Poniedziałek, **9** lutego 2009, godz. 19⁰⁰

SALA KONCERTOWA

P r o g r a m

Część I - PATCHWORK

*Kompozycje dyplomowe w choreografii studentów V roku,
przygotowane pod kierunkiem ad. dr Zofii Rudnickiej*

Magdalena Malska jako Maria Taglioni

PRZYPADKOWE SPOTKANIA

*choreografia
muzyka
tańczę*

Alicja Złoch
Joseph Haydn - *104 Symfonia D-dur „Londyńska”*
Anita Mikołajczyk, Alicja Złoch, Łukasz Tużnik
– artyści baletu Teatru Wielkiego w Warszawie

Wojciech Domagała jako Michaił Barysznikow

ŁZY W DESZCZU

*choreografia
muzyka
tańczę*

Bartłomiej Marszałek
Miłosz Bembinow - *Listy od zmierzchu do świtu*
(wyk. Aneta Kapla – *sopran*, Wojciech Świętoński – *fortepian*)
Ewa Budny – *studentka III roku Pedagogiki Baletu*,
Bartłomiej Marszałek – *artysta Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego*

Alicja Złoch jako Maja Plisiecka

AM 09

choreografia

muzyka

tańczę

Michaił Zubkow

Franciszek Schubert – *Ave Maria*

(wyk. *Jolanta Sosnowska* – *pila*)

Katarzyna Grysko - *solistka zespołu pieśni i tańca Śląsk*

Maciej Pruszyński jako Wacław Niżyński

SIX

choreografia

muzyka

tańczy

Magdalena Tonn

zespół „Cowboys and Indians”

Julia Sadowska – *studentka IV roku Pedagogiki Baletu,*

artystka baletu Teatru Wielkiego w Łodzi

Bartłomiej Marszałek jako Rudolf Nureyev

OPĘTANIE

choreografia

muzyka

tańczę

Anna Furmankiewicz – *studentka V roku Pedagogiki Baletu*

z płyty *Buddha Bar* oraz afro dance

Aleksandra Drewek, Anna Paś, Katarzyna Sajewiec,

Anna Furmankiewicz – *artystki zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze*

Joanna Semeńczuk jako Marta Graham

CIEŃ NADZIEI

choreografia

muzyka

tańczę

Wojciech Domagała

Michael Nyman

Wojciech Domagała, Monika Mciejewska –

pierwsi soliści Teatru Wielkiego w Łodzi

Michał Zubkow jako August Vestris

choreografia
muzyka
tańczy

JAK PAN SIĘ TRZYMA?

Magdalena Malska

Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora

Magdalena Malska – *artystka baletu Opery Krakowskiej*

Magdalena Tonn jako Isadora Duncan

choreografia
muzyka
tańczą

DZIEWIĄTE PRZYKAZANIE

Maciej Pruszyński

z płyty *Buddha Bar*

Aleksandra Pawlina, Maciej Pruszyński

– *artyści baletu Teatru Wielkiego w Warszawie*

Anna Furmankiewicz jako Fanny Elsler

choreografia
muzyka
tańczą

ROXANE

Joanna Semeńczuk

z filmu *Moulin Rouge*

Aleksandra Szulc, Urszula Bańka, Izabela Sito,

Jerzy Michalski, Tomasz Bacajewski, Jarosław Rzepiak –

artyści Teatru Muzycznego w Gdyni

Część II
Miniatury choreograficzne i fragmenty baletów
w różnych technikach i stylach tańca

BRYLANT (wariacja)

choreografia
muzyka
tańczy

pedagog

Marius Petipa
Piotr Czajkowski – balet *Śpiąca królewna*
Anita Łapińska, uczennica VI klasy
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie
Elżbieta Raczyńska-Warzec – absolwentka i wykładowca UMFC

MAZUREK

choreografia
muzyka
wykonanie
tańczy
opieka artystyczna

Dominika Koj
Fryderyk Chopin – *Mazurek cis-moll op. 6 nr 2*
Fou Ts'ong – *fortepian*
Dominika Koj – studentka III roku UMFC
st. wykł. Małgorzata Kucharska-Nowak

TANIEC ROSYJSKI

choreografia
muzyka
tańczą

Beata Książkiewicz
Piotr Czajkowski - balet *Dziadek do orzechów*
Piotr Zabieglik, Julia Sokołowska – studenci III i IV roku UMFC

NIEPOKORNI

choreografia
muzyka
tańczą

Paulina Andrzejewska – absolwentka UMFC
muzyczny collage
Patrik Walczak, Jakub Gut – uczniowie VIII klasy
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie

MIĘDZY TOBĄ A MNĄ

choreografia
muzyka
tańczę

Anna i Grzegorz Kaczmarczyk
z płyty *Mari Boine*
Anna i Grzegorz Kaczmarczyk – studenci I roku UMFC

LALKI (fragment)

choreografia
muzyka
tańczy

pedagog

Alberto Mendez
Rembert Egües
Anita Łapińska, uczennica VI klasy
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie
Elżbieta Raczyńska-Warzec – absolwentka i wykładowca UMFC

TANIEC HISZPAŃSKI

choreografia
muzyka
tańczę

Beata Książkiewicz
Piotr Czajkowski - balet *Dziadek do orzechów*
Piotr Zabieglik, Ewa Nowak – studenci III i IV roku UMFC

TRZY GRACJE – fantazja flamenco

choreografia
muzyka
tańczę

Claudia Carlos
Vincent Amigo - utwór flamenco
Ewa Budny, Agnieszka Rutkowska, Sara Kowalik
studenci II roku UMFC

ZIEMIA OBIECANA (fragment spektaklu)

choreografia
muzyka
tańczę

Gray Veredon
Michael Nyman
Beata Brożek, Monika Maciejewska, Julia Sadowska,
Monika Szymurska – studenci III roku UMFC

CHOPIN – EX – SĀTURŌ (fragment spektaklu)

choreografia

muzyka

Aleksandra Dziurosz

Fryderyk Chopin – *Sonata g-moll op. 65 na wiolonczelę i fortepian*

cz. III – Largo

(wyk. **Rafał Lewandowski** – fortepian, **Karol Wroniszewski** – wiolonczela)

Fryderyk Chopin – *Nokturn Des-dur op. 27 nr 2*

(wyk. **T. Szebanowa** – fortepian)

tańczę

Bartosz Zyśk – student I roku UMFC, artysta baletu Teatru Wielkiego

Anna Lorenc, Robert Bondara –

artyści baletu Teatru Wielkiego w Warszawie

ADAGIO

choreografia

muzyka

tańczę

Mariusz Petipa

Piotr Czajkowski – balet *Dziadek do orzechów*

Ewa Nowak, Paweł Koncewoj –

solści baletu Teatru Wielkiego w Warszawie

ZAPRASZAMY NA NASTĘPNE KONCERTY
W UNIWERSYTECIE MUZYCZNYM FRYDERYKA CHOPINA

11 III - Środa, godz. 19⁰⁰, bilety 15 zł

RAVEL PIANO DUO

Agnieszka Kozło, Katarzyna Ewa Sokołowska *fortepian*
Bartosz Koziak, Michał Borzykowski *wiolonczela*, Henryk Kowalewicz *waltornia*
Agnieszka Hauzer *sopran*, Małgorzata Pańko *mezzosopran*,
Aleksander Kunach *tenor*, Witold Żołądkiewicz *baryton*

W programie: R. Schumann, C. Debussy, D. Milhaud

15 III Niedziela, godz. 15⁰⁰, wstęp wolny, Sala im. H. Melcera

SOLO I W ZESPOLE

Koncert w wykonaniu studentów
Katedry Instrumentów Dętych UMFC

15 III Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne bilety wstępu

GRAŻYNA BACEWICZ in memoriam

Koncert w 100-lecie urodzin kompozytorki
w wykonaniu studentów klas skrzypiec UMFC

16 III Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne bilety wstępu

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU PREZENTUJE

nagrania kompozycji i żywe improwizacje
Szabolcs Esztényi *fortepian* amplifikowany