

LISTA PUBLIKACJI

1. Jaroszewski, A. (1960). Non-Electroacoustical Quality Criteria of Magnetic Tapes Used for Sound Recording in Cinematography, *Proc. 3rd Congress UNIATEC*, Prague, 74-82.
2. Jaroszewski, A., Lissowski, J. (1960). Magnetic Tape Covered Optical Sound Tracks for Bilingual Recording, *Proc. International Wissenschaftliche-Filmtechnische Konferenz*, Budapest, M-14, 37-40.
3. Jaroszewski, A., Lissowski, J. (1961). Transparencja magnetycznych ścieżek dźwiękowych w podczerwieni, *Problemy Techniki Kinematografii* 1, 71-74.
4. Buźniak, M., Jaroszewski, A. (1961). Zaniki sygnału w taśmach magnetycznych używanych w kinematografii, *Problemy Techniki Kinematografii* 1, 75-82.
5. Jaroszewski, A. (1963). Wskaźniki jakościowe magnetycznych taśm dźwiękowych, *Problemy Techniki Kinematografii* 3, 86-88.
6. Jaroszewski, A. (1963). Analiza niejednorodności magnetycznych taśm dźwiękowych i ich wpływ na jakość zapisu, *Problemy Techniki Kinematografii* 3, 89-91.
7. Jaroszewski, A., et al. (1964). Papier rejestracyjny do zapisu metodą wyładowania iskrowego i sposób jego wytwarzania, Patent Polski Nr 47951.
8. Jaroszewski, A., et al. (1966). Factors Affecting the Print-Through, *Proc. 7th Congress UNIATEC*, Prague, 13-17.VI. 1965, 255-263.
9. Jaroszewski, A., i in. (1967). Niektóre aspekty technologiczne produkcji długogrających taśm magnetycznych, *Problemy Techniki Kinematografii* 7, 13-37.
10. Jaroszewski, A. (1967). Analiza drgań szkodliwych w procesie nakładania cienkich warstw reologicznych na ruchome podłoże, *Problemy Techniki Kinematografii* 7, 38-43.
11. Jaroszewski, A., Kaganowicz, G. (1967). Defekty struktury krystalicznej jednodomenowych cząstek gamma-tlenku żelaza używanego w taśmach magnetycznych, *Kinotechechnika* 222, 14-17.
12. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Łętowski, T. (1968). Pomiar audiometryczny przy użyciu konwencjonalnej aparatury laboratoryjnej, *Prace VI Seminarium z Akustyki*, Poznań.
13. Jaroszewski, A., i in. (1969). Sposób orientacji przestrzennej cząstek pigmentu w warstwie czynnej taśm do magnetycznego zapisu informacji, Patent Polski Nr 56439.
14. Jaroszewski, A., i in. (1969). Sposób wytwarzania lakieru do wyrobu warstwy czynnej taśmy magnetycznej, Patent Polski Nr 56440.
15. Jaroszewski, A., i in. (1969). Sposób otrzymywania warstwy czynnej taśmy magnetycznej, Patent Polski Nr 56441.
16. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Łętowski, T. (1969). Audiometr Bekesy'ego zrealizowany przy użyciu konwencjonalnej aparatury laboratoryjnej, *Archiwum Akustyki* 4, 247-262.
17. Jaroszewski, A., i in. (1969). Sposób otrzymywania wodorotlenku żelazowego odpowiedniego do wyrobu pigmentów ferromagnetycznych, Patent Polski Nr 56442.
18. Jaroszewski, A. (1970). Prosty wibrator elektrodynamiczny o ruchowym sprzężeniu zwrotnym, *Archiwum Akustyki* 5, 263-270.
19. Jaroszewski, A., i in. (1972). Sposób otrzymywania warstwy czynnej do magnetycznego zapisu dźwięku, Patent Polski Nr 63550.
20. Jaroszewski, A., i in. (1972). Papier rejestracyjny do zapisu metodą wyładowania iskrowego i sposób jego wytwarzania, Patent Polski Nr 64463.
21. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1973). Percepcja wysokości w maskowaniu następczym, *Prace XX Seminarium z Akustyki*, Mierzyn.
22. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1974). On Some Secondary Masking Effect, *Acustica* 31, 323-329.

23. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Łętowski, T. (1975). Audiometr automatyczny, Patent Polski Nr P-138238.
24. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). A Bekesy Audiometer with Electronic Volume Control and its Applications to Psycho-acoustical Measurements, *Archives of Acoustics* 1, 231-242.
25. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Analogue Modulator for Psychoacoustical Pulse Measurements, *Archives of Acoustics* 1, 73-79.
26. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Psychoacoustical Equivalents of Tuning Curves Obtained Using Post-Stimulatory Masking Technique, *Archives of Acoustics* 1, 127-136.
27. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1976). Further Investigation of Psychoacoustical Equivalents of Tuning Curves, *Proc. 14th Int. Conference on Acoust.*, Vysoke Tatry-Smokovec, 11-15.X.1976.
28. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Bohdanowicz, E. (1976). Zagrożenie słuchu u muzyków używających urządzeń nagłaśniających dużej mocy, *Prace XXIII Otwartego Seminarium z Akustyki*, Wisła.
29. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1976). Pitch Shifts in Post-Stimulatory Masking, *Acustica* 34, 220-223.
30. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Analysis of the Initial Fraction of Bekesy Recordings in the Threshold Audiometry, *Archives of Acoustics* 1, 229-308.
31. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1976). Zmiany wysokości w maskowaniu pobudzcowym, *Archiwum Akustyki* 11, 27-34.
32. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Badanie wstępnej fazy stabilizacji zapisu progowego w audiometrii automatycznej, *Archiwum Akustyki* 4, 369-377.
33. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Psychoakustyczne odpowiedniki neurofizjologicznych krzywych strojenia uzyskane metodą maskowania następczego, *Archiwum Akustyki* 11, 159-166.
34. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Modulator analogowy do impulsowych pomiarów psychoakustycznych metodą „dostrajania”, *Archiwum Akustyki* 11, 89-95.
35. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1976). Audiometr Bekesy’ego o elektronicznej regulacji poziomu sygnału i jego zastosowanie w pomiarach psychoakustycznych, *Archiwum Akustyki* 11, 291-302.
36. Jaroszewski, A. (1977). *Selektywność słuchu wyznaczana metodą maskowania następczego*, Praca doktorska, Instytut Telekomunikacji i Akustyki, Politechnika Wrocławska.
37. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1977). Variability of the Hearing Threshold Tracings in Automatic Audiometry Beyond the Initial Transient Phase, *Archives of Acoustics* 2, 71-79.
38. Jaroszewski, A. (1977). A New Method for Determination of Frequency Selectivity in Post-Stimulatory Masking, *Proc. 9th ICA*, Madrid, H-40.
39. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1977). Pitch Perception Near the Threshold of Hearing as Affected by Data Accumulation and Decision Processes, *Proc. 9th ICA*, Madrid, H-9.
40. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1977). Zmienność zapisów poziomu progowego słuchu w audiometrii automatycznej poza fazą stabilizacji początkowej, *Archiwum Akustyki* 12, 71-80.
41. Jaroszewski, A. (1978). Hipoteza koincydencji naprężeń ścinających w pobudzaniu receptorów słuchowych, *Archiwum Akustyki* 13, 187-202.
42. Jaroszewski, A., Rakowski, A., Żera, J. (1978). Opening Transients and the Quality of Classic Guitars, *Archives of Acoustics* 3, 79-84.
43. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1978). Analysis of Some Factors Influencing Frequency Discrimination, *Journal of the Acoustical Society of America* 63, Suppl. 1, S(29)A.
44. Jaroszewski, A., Żera, J. (1978). Automatic Audiometer for the Measurement of Directional Characteristics of Hearing, Patent applied for.
45. Jaroszewski, A., Rakowski, A., Żera, J. (1978). Związek między czasem narastania dźwięku gitar klasycznych a subiektywną oceną ich jakości, *Archiwum Akustyki* 13, 81-86.
46. Jaroszewski, A. (1979). Hypothesis of Coincidence of Shear Stresses in the Excitation of Hair Cells, *Archives of Acoustics* 3, 197-210.
47. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Żera, J. (1979). Nahfeld-Schwingungscharakteristik von Geigendecken, *Proc. Symposium „Qualitätsbewertung von Musikinstrumenten”*, Markneukirchen.
48. Jaroszewski, A. (1979). A New Method for Determination of Frequency Selectivity in Post-Stimulatory Masking, *Acustica* 41, 327-333.

49. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1979). Wtórny efekt maskowania następczego, *Zeszyty Naukowe PWSM 6*, 101-112.
50. Rakowski, A., Jaroszewski, A., Żera, J. (1979). Diagonal Mode of Free Violin Plate - its Use in Plate Tuning and its Spectrum Density and Pitch, *Proc. 18th Int. Conf. on Acoustics*, Cesky Krumlov.
51. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1980). Effects of Noise Exposure in Musicians Using High Power Electronic Equipment, *Proc. 10th ICA*, Sydney, C 2-3.2.
52. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1980). Frequency Dependence of Post-Stimulatory Pitch Shift, *Proc. 10th ICA*, Sydney, B-7.7.
53. Jaroszewski, A., Żera, J., Rakowski, A. (1980). Uhlopricny Vid Volne Houslove Desky a jeho Vyuziti pro Ladeni Desek, *Hudebni Nastroje 17*, 55-56.
54. Zwicker, E., Jaroszewski, A. (1982). Inverse Frequency Dependence of Simultaneous Tone-on-Tone Masking Patterns at Low Levels, *Journal of the Acoustical Society of America 71*, 1508-1512.
55. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1984). Duration of the Auditory Processing in Signal Detection and Pitch Discrimination Tasks, *Proc. Symposium on Computational Models of Hearing and Vision*, Tallin '84, Academy of Estonian SSR, Tallin, 43-46.
56. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1985). Badanie wpływu pamięci krótkoterminowej na percepcję wysokości dźwięku, w: Ranachowski, J., (red.), *Metody Akustyczne w Technice i Medycynie*. IPPT, Polish Academy of Sciences, Warszawa, 273-278.
57. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1986). Reaction Delay Time in the Process of Detection and Discrimination of Acoustic Signals, *Archives of Acoustics 11*, 3-11.
58. Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1986). Czas opóźnienia reakcji w procesie detekcji i dyskryminacji sygnałów akustycznych, *Archiwum Akustyki 21*, 3-12.
59. Jaroszewski, A. (1990). Pitch Perception near Physical Unison and Expansion of Frequency Intervals, *Acustica 72*, 269- 274.
60. Jaroszewski, A. (1990). Some Notes on the Equal Loudness Contours Measurement Procedures, *Proc. Int. Symposium on Subjective and Objective Evaluation of Sound*, Poznań, Sept. 25-27, 1990, E. Ozimek, (red.), World Scientific, 101-110.
61. Jaroszewski, A. (1990). Analysis of Long Term Average Spectra of Quality Rated Grand and Upright Pianos, *Proc. Int. Symposium on Subjective and Objective Evaluation of Sound*, Poznań, Sept. 25-27, 1990, E. Ozimek, (red.), World Scientific, 111-120.
62. Fastl, H., Jaroszewski, A., Schorer, E., Zwicker, E. (1990). Equal Loudness Contours Between 100 and 1000 Hz for 30,50 and 70 phon, *Acustica 70*, 197-201.
63. Jaroszewski, A. (1991). *Analiza kluczowych aspektów współczesnej teorii ślimaka*, Wyd. AMFC.
64. Jaroszewski, A. (1991). Further Study of Psychoacoustical Tuning Curves, *Acustica 75*, 51-56.
65. Jaroszewski, A. (1992). Effect of Feedback on Pitch Discrimination, *Acustica 76*, 137-141.
66. Jaroszewski, A. (1992). A Study of Constant (Systematic). Errors in Pitch Discrimination of Short Tone Pulses, *Acustica 77*, 106-110.
67. Jaroszewski, A. (1993). Psychofizyczna diagnoza słuchu. W: *Akustyka w Technice, Medycynie i Kulturze*, Malecki, I. (red.). IPPT-PAN, Warszawa, 196-204.
68. Jaroszewski, A., Aranowska, E., Rogala T. (1994). Współzależność błędu stałego i progu różnicy wysokości dźwięku. *Prace Naukowe Instytutu Telekomunikacji i Akustyki Politechniki Wrocławskiej 78*, 343-346.
69. Rakowski, A., Jaroszewski, P., Rogowski (1994). Pobudzcowe przesunięcie wysokości dźwięku i jego wpływ na próg różnicy wysokości mierzony metodą średniego błędu. *Prace Naukowe Instytutu Telekomunikacji i Akustyki Politechniki Wrocławskiej 78*, 399-402.
70. Jaroszewski A., Rakowski A. (1994). Loud Music Induced Thresholds Shifts and Damage Risk Prediction, *Archives of Acoustics 19*, 311-321.
71. Jaroszewski A., Rakowski A., Żera J. (1995). Vibration characteristics of free violin plates and their relation to tap tones data. *Archives of Acoustics 20*, 13-26.
72. Jaroszewski, A., Fidecki, T., Rogowski, P., Moniak, R. (1995). Exposures and Hearing Thresholds in Loud Pop/Rock Music. W: *Akustyka w Technice i Medycynie*, IPPT-PAN (red.), Kraków, 291-300.

73. Jaroszewski A. (1995). Wstępna ocena stanu słuchu młodzieży akademickiej szkół muzycznych. *Materiały XLII OSA*, Warszawa-Białowieża, 491-496.
74. Jaroszewski A., Fidecki T., Rogowski P., Moniak R. (1995). Ekspozycja studentów szkół muzycznych na wysokie poziomy dźwięku. *Materiały XLII OSA*, Warszawa-Białowieża, 497-502.
75. Jaroszewski, A., Rakowski, A. (1995). Zróznicowanie wyników badania dyskryminacji częstotliwości tonu przez muzyków. *Materiały XLII OSA*, Warszawa-Białowieża, 503-506.
76. Jaroszewski, A. (1996). Analityczny przegląd klasycznych teorii słyszenia, *Zeszyty Naukowe AMFC*.
77. Jaroszewski, A. (1996). Stałe błędy w dyskryminacji wysokości dźwięku w strefie ubytków rozległych umiarkowanych, *Materiały IV Sympozjum z Elektroakustyki*, Czerniejewo, 8-9. X. 1996, 59-62.
78. Jaroszewski, A., Rogowski, P. (1996). Uproszczony test typu FAAF – wyniki badań wstępnych. *Materiały IV Sympozjum z Elektroakustyki*, Czerniejewo, 8-9.X.1996, 67-71.
79. Jaroszewski, A., Fidecki, T. (1996). Rozproszenie wartości progu różnicy wysokości w słuchu normalnym i przy ubytkach rozległych i głębokich, *Materiały IV Sympozjum z Elektroakustyki*, Czerniejewo, 8-9.X.1996, 63-66.
80. Jaroszewski, A. (1996). The Case for the Adjustment Procedure, *Acustica* 82, 852-862.
81. Jaroszewski, A. (1996). Inverse Frequency Dependence of Forward Tone-on-Tone Masking Patterns. *Acustica* 82, 526-530.
82. Jaroszewski, A. (1996). Stałe błędy w percepcji wysokości impulsów tonu w strefie głębokich ubytków słuchu. *Materiały XLIII Otwartego Seminarium z Akustyki*, Gliwice-Ustroń 17-20.IX.1996, t. I, 297-304.
83. Jaroszewski, A., Rogowski, P. (1996). Percepcja głośności w strefie selektywnych i nierozległych ubytków słuchu. *Materiały XLIII Otwartego Seminarium z Akustyki*, Gliwice-Ustroń 17-20.IX.1996, t. I, 305-312.
84. Jaroszewski A., Fidecki T., Rogowski P. (1997). Kilka uwag na temat słuchu realizatorów dźwięku. *Materiały VII Sympozjum Reżyserii i Inżynierii Dźwięku*, Kraków, 84-93.
85. Jaroszewski, A., Fidecki, T., Rogowski, P., Moniak, R. (1997). Sound Pressure Level Distributions in 10 Warsaw Discotheques and TTS2 in Attendants. *Proceedings of the 1997 International Congress on Noise Control Engineering*, Budapest, 25-27.VIII.1997.
86. Jaroszewski A., Fidecki, T., Rogowski, P. (1997). Ubytki czułości słuchu i ich konsekwencje w percepcji wysokości i głośności. *Prace XLIV Otwartego Seminarium z Akustyki*, Jastrzębia Góra 16-19.IX.1997, t. I, 337-342.
87. Jaroszewski A., Fidecki, T., Rogowski, P. (1997). Exposures and Thresholds in Music Students due to Training Sessions. *Prace XLIV Otwartego Seminarium z Akustyki*, Jastrzębia Góra 16-19.IX.1997, t. I. s. 343-348.
88. Jaroszewski, A., Fidecki, T., Rogowski, P. (1997). Acoustic Trauma from Overexposure to Music, *Proc. AES Convention '97*, Monachium, 22-25.III.1997.
89. Jaroszewski, A. (1998). Wysokoczęstotliwościowe, osobliwe, trwałe i czasowe ubytki słuchu u młodych muzyków grających na instrumentach dętych blaszanych. *Prace XLIVI Otwartego Seminarium z Akustyki*, Poznań-Kiekrz, 15-18.IX.1998, t. I, 265-270.
90. Jaroszewski A., Rogowski P. (1998). Spoczynkowe progi słyszenia młodych muzyków użytkowników przenośnych odtwarzaczy dźwiękowych. *Prace XLIVI Otwartego Seminarium z Akustyki*, Poznań-Kiekrz, 15-18.IX.1998, t. I, 271-276.
91. Jaroszewski A., Rościszewska, T., Rogowski P. (1998). Preferowane poziomy odsłuchu młodych użytkowników przenośnych odtwarzaczy dźwiękowych. *Prace XLIVI Otwartego Seminarium z Akustyki*, Poznań-Kiekrz, 15-18.IX.1998, t. II, 535-540.
92. Jaroszewski, A. (1998). Zagrożenie Systemu Słuchowego ze Strony Ekspozycji na Hałas Impulsowy, w: *Bezpieczeństwo i ochrona zdrowia człowieka w środowisku pracy*, Strategiczny Program Rządowy SPR-1, zad. 03.7.21.3-64.
93. Jaroszewski, A., Fidecki, T., Rogowski, P. (1998). Hearing damage from exposure to music. *Archives of Acoustics* 23, 3-31.
94. Rogowski P., Rakowski A., Jaroszewski A. (1998). High frequency hearing loss in percussion players. *Proc. 11th International Conference on Noise Control '98*, Krynica, 163-170.

95. Jaroszewski, A., (1998). *Analiza kluczowych aspektów współczesnej teorii ślimaka*, Wyd. AMFC.
96. Jaroszewski, A., Rogowski, P., Rakowski, A. (1999). Statystyczna analiza poziomów ciśnienia akustycznego przy grze na instrumentach perkusyjnych w sesjach ćwiczeniowych, *Prace XLVI OSA '99*, Zakopane, 169-174.
97. Jaroszewski, A., Jaroszevska, A. (1999). Charakterystyka Impulsowa Ekspozycji Dyskotekowych, *Prace XLVI OSA '99*, Zakopane, 161-168.
98. Jaroszewski, A. (1999). Skutki percepcyjne urazu akustycznego wywołanego przez ekspozycję na dźwięki muzyczne, *Prace XLVI OSA '99*, Zakopane, 25-38.
99. Jaroszewski, A., Jaroszevska A. (1999). Hearing Thresholds in Sound Engineers in 30-40 and 60-70 Years Age Categories, *VIII Międzynarodowe Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku*, 9-11. IX. 1999, Gdańsk, 157-164.
100. Jaroszewski, A., Rogowski, P. (1999). Hearing Threshold Data in Young Musicians Passing Screening Tests for Students at Sound Engineering Department, *VIII Międzynarodowe Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku*, 9-11. IX. 1999, Gdańsk, 165-170.
101. Jaroszewski, A., Rogowski P. (1999). Skutki ekspozycji na głośne dźwięki muzyczne, *Granty KBN 1995-1998*, Akademia Górniczo-Hutnicza (red.), Kraków, 111-124.
102. Jaroszewski, A. (1999). Exposures and Hearing Thresholds in Music Students due to Training Sessions. *Archives of Acoustics*, 24, 111-118.
103. Rogowski, P., Rakowski, A., Jaroszewski, A. (1999). High Frequency Hearing Loss in Percussion Players, *Archives of Acoustics*, 24, 119-128.
104. Rakowski, A., Błaszczak, D., Jaroszewski, A. (1999). Tuning Preferences of Some Musical Intervals, *Journal of the Acoustical Society of America*, (submitted for print).
105. Jaroszewski, A. (1999). Przegląd klasycznych teorii słyszenia wysokości dźwięku. W: *Studia nad Wysokością i Barwą Dźwięku w Muzyce*, A. Rakowski (red.), AMFC, 112-154.
106. Jaroszewski A., Jaroszevska, A. (2000). *Halas impulsowy*. Wyd. AMFC.
107. Jaroszewski A. (2000). *Analiza kluczowych aspektów współczesnej teorii ślimaka*. Wyd. II, AMFC.
108. Rogowski, P., Jaroszewski A., Rościszewska, T. (2000). Wyniki pomiarów progowego poziomu słyszalności u dzieci w wieku 7-10 lat. *XLVII Otwarte Seminarium z Akustyki*, Rzeszów/Jawor, 19-22.IX.2000, 745-750.
109. Jaroszewski A., Jaroszevska A. (2000). Progi wykrywalności przerwy w szumie wąskopasmowym u młodych muzyków o słuchu normalnym i z ubytkiem wysokoczęstotliwościowym. *XLVII Otwarte Seminarium z Akustyki*, Rzeszów/Jawor, 19-22.IX.2000, 731-736.
110. Jaroszewski, A., Jaroszevska, A. (2000). Impulsiveness of Discotheque Exposures. *Archives of Acoustics* 25, 275-282.
111. Jaroszewski, A., Rogowski, P., Rakowski, A. (2000). Sound pressures levels in emission of percussion instruments during training sessions. *Archives of Acoustics* 25, 283-290.
112. Jaroszewski, A. (2000). The extent of hearing damage from exposures to music. *Noise & Vibration* 31, 14-25.
113. Rogowski, P., Rakowski, A., Jaroszewski, A. (2001). Specific hearing loss in young percussion and brass wind players due to music noise exposures. *Proc. 8th International Congress on Sound and Vibration*, Hong Kong, 1539-1546.
114. Rogowski P., Rościszewska T., Jaroszewski A. (2001). Sound reproduction levels in portable players used by pupils in Warsaw secondary schools, *Archives of Acoustics* 26, 1, 3-10.
115. Jaroszewski A., Rogowski P., Rakowski A. (2001). Resting hearing thresholds in children aged 7-10 Years. *Archives of Acoustics* 26, 175-182.
116. Jaroszewski A. (2001). Gap detection thresholds in 1/3 octave white noise centered at 4 kHz in children 7-14 years of age with normal hearing and with very high frequency sloping hearing loss, *Archives of Acoustics* 26, 167-174.
117. Jaroszewski A., Jaroszevska A., Rogowski P. (2001). Gap detection thresholds in young musicians with normal hearing and with very high frequency sloping hearing loss in 1/3 octave white noise centred at 4 kHz. *Archives of Acoustics* 26, 271-276.
118. Jaroszewski A. (2001). Głuchniemy: Naukowcy ostrzegają przed słuchaniem głośnej muzyki. *Audio Video* 7, 18-20.

119. Jaroszewski A. (2001). Zagrożenia słuchu. W: Rakowski A. (red.). *Kształtowanie i percepcja sekwencji dźwięków muzycznych*. Wyd. AMFC, 291-300.
120. Rogowski P., Rakowski A., Jaroszewski A. (2001). Osobliwe ubytki słuchu młodych muzyków grających na instrumentach perkusyjnych i dętych blaszanych spowodowane ekspozycją na dźwięki muzyczne. W: Rakowski A. (red.). *Kształtowanie i percepcja sekwencji dźwięków muzycznych*. Wyd. AMFC, 301-314.
121. Rogowski P., Jaroszewski A., Rościszewska T. (2001). Preferowane poziomy odsłuchu młodych użytkowników przenośnych odtwarzaczy dźwiękowych. W: Rakowski A. (red.). *Kształtowanie i percepcja sekwencji dźwięków muzycznych*. Wyd. AMFC, 315-324.
122. Jaroszewski, A., Rogowski, P. (2002). Rozdzielczość częstotliwościowa słuchu kształconych muzycznie dzieci i młodych słuchaczy o słuchu normalnym i z ubytkiem wysokoczęstotliwościowym osobliwym. *XLIX Otwarte Seminarium z Akustyki*, Warszawa/Stare Jabłonki, 275-280.