

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina jest jedyną w Polsce uczelnią artystyczną uprawnioną do nadawania stopnia **doktora w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauki o sztuce**.

Przewód doktorski w tym zakresie może otworzyć osoba posiadająca tytuł zawodowy magistra (lub równorzędny, np. lekarza), która przedstawi stosowne dokumenty potwierdzające jej tożsamość i wykształcenie, a przede wszystkim zaprezentuje temat i koncepcję rozprawy doktorskiej oraz zaproponuje osobę promotora i uzyska jego zgodę na pełnienie tego obowiązku.

Przyszły doktorant powinien również udokumentować swoją dotychczasową pracę naukową. Wymagane są dwie naukowe publikacje.

Do dokumentacji można włączyć również:

- wszelkie dyplomy świadczące o dodatkowych kwalifikacjach kandydata, mających związek z tematycznym zakresem dysertacji i dyscypliną, w której kandydat pragnie się doktoryzować (np. studia podyplomowe);
- opinie osób z tytułem profesora, stopniem doktora habilitowanego bądź kwalifikacjami II stopnia;
- inne – poza obowiązkowymi – publikacje bądź ich wykaz.

Osoby, które wcześniej ubiegały się o nadanie stopnia doktora lub o przyznanie kwalifikacji I stopnia obowiązane są dołączyć informację o przebiegu poprzedniego przewodu.

Wniosek (wraz z całą dokumentacją) „o wszczęciu przewodu doktorskiego” i wyznaczenie konkretnego, proponowanego promotora kandydat kieruje do Dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki. Decyzję o „wszczęciu” i powołaniu promotora podejmuje Rada Wydziału w tajnym głosowaniu.

Rada Wydziału powołuje również recenzentów i decyduje o składzie komisji egzaminacyjnych egzaminu doktorskiego, który jest pośrednim etapem przewodu. Egzamin doktorski składa się z trzech części: dyscyplina podstawowa (związana ściśle z tematyką dysertacji), dyscyplina dodatkowa (humanistyczna) i język obcy (nowożytny). Pomyślny wynik tego egzaminu warunkuje dalszy przebieg przewodu.

Po zapoznaniu się z rozprawą doktorską, recenzjami i opinią promotora Rada Wydziału podejmuje uchwałę w sprawie przyjęcia rozprawy i dopuszczenia jej do publicznej obrony, która odbywa się na otwartym posiedzeniu Rady lub powołanej przez nią komisji doktorskiej.

Informacji o szczegółach „technicznych” w omówionym wyżej zakresie udziela Ewa Barciszewska, tel. (0-22) 827-72-41 w. 248