

Chopin

Chopin



Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
(0 22) 827 72 41
www.chopin.edu.pl

Chopin



Zrealizowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

*Międzynarodowa Konferencja
Fryderyk Chopin (1810-1849)
– dwa wieki fascynacji*

22-24 II 2010

organizowana przez Katedrę Teorii Muzyki
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie

Fryderyk Chopin (1810-1849) – dwa wieki fascynacji

22.02.2010 I DZIEŃ KONFERENCJI

Audytorium im. Karola Szymanowskiego

10.30 Otwarcie konferencji

10.50 **Mieczysław Tomaszewski** /Kraków/ *Chopin u progu nowego wieku odczytywany na nowo*

11.20 **Halina Goldberg** /Bloomington/ *Chopinowskie inskrypcje albumowe jako teksty muzyczne*

11.50 **Jeremiusz Glensk** /Poznań/ *Unikatowe edycje utworów Fr. Chopina w prywatnej kolekcji Ewy i Jeremiusza Glensków /Abstrakt/*

12.00-12.30 PRZERWA NA KAWĘ

12.30 **Jan Ekier** /Warszawa/ *Próba odnalezienia pokrewieństwa pomiędzy utworem Chopina zwanym „Żydkiem” a opusowanymi jego mazurkami*

13.00 **Paul Badura-Skoda** /Wiedeń/ *Chopinowskie rubato. Wieczna tajemnica*

13.30 **Janina Tatarska** /Poznań/ *Etiudy Fryderyka Chopina. Idea różnorodności w jedności*

14.00-15.00 PRZERWA NA OBIAD

15.00 **Hartmuth Kinzler** /Osnabrück/ *Warianty transponowanych i powtarzanych struktur muzycznych w utworach Chopina*

15.30 **Yves Henry** /Paryż/ *Dzieło Chopina i estetyka brzmienia fortepianów Pleyela lat czterdziestych XIX wieku*

16.00 **Wojciech Nowik** /Warszawa/ *Chopinowska poetyka nocy /Abstrakt/*

16.10 **Katarzyna Szymańska-Stułka** /Warszawa/ *Chopinowskie „espaces imaginaires” – przestrzenie muzycznej wyobraźni /Abstrakt/*

16.20-17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00-18.00 Warsztat Muzyczny

Sala im. Henryka Melcera

Prowadzi: **Paul Badura-Skoda** – fortepian

Temat: *W poszukiwaniu prawdziwego Chopinowskiego dźwięku – ze szczególnym uwypukleniem pedalizacji*

19.00 Sala Koncertowa im. Fr. Chopina

VIII Recital chopinowski *Fryderyk Chopin – dzieła wszystkie*

23.02.2010 II DZIEŃ KONFERENCJI

Audytorium im. Karola Szymanowskiego

10.00 **Helmut Loos** /Lipsk/ *Schumann i Chopin raz jeszcze*

10.30 **Piotr Kędzierski** /Warszawa/ *O nurcie muzyki salonowej Fryderyka Chopina w kontekście Klavierstück /Abstrakt/*

10.40 **Jan Stęszewski** /Poznań/ *Symboliczny sens wypowiedzi muzycznej Chopina na tle romantycznej estetyki i folkloryzmu*

11.10 **Bohdan Pocij** /Warszawa/ *Przedziwny fenomen polskości. Uwagi o „pierwiastku narodowym” w muzyce i osobowości Chopina*

11.40 **Jagna Dankowska** /Warszawa/ *Przybyszewski o Chopinie /Abstrakt/*

11.50 **Alexander Tamir** /Jerozolima/ *Od początku do dziś. Traktat o relacji pomiędzy tańcem ludowym, kompozytorem i interpretatorem*

12.00-12.30 PRZERWA NA KAWĘ

12.30 **Lidia Kozubek** /Warszawa/ *Jak kształtowała się chopinowska tradycja na przestrzeni XIX i XX wieku*

13.00 **Maria Szraiber** /Warszawa/ *Sztuka Aleksandra Michałowskiego w tradycji chopinowskiej*

13.30-14.30 PRZERWA NA OBIAD

14.30 **Jan Kadłubiski** /Warszawa/ *Śladami Chopina. W poszukiwaniu idealnej drogi pianisty*

15.00 **Luba Kijanowska** /Lwów/ *Lwowskie chopiniana w kontekście rozwoju historycznego*

15.30 **Elena Markowa** /Odessa/ *Chopin i polski znak kultury Odessy*

16.00-17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00-18.00 Warsztat Muzyczny

Sala im. Henryka Melcera

Prowadzą: **Urszula Kryger** – mezzosopran

i **Katarzyna Jankowska** – fortepian

Temat: *Fryderyk Chopin – „Pieśni” – Wydanie Narodowe. Analiza porównawcza*

24.02.2010 III DZIEŃ KONFERENCJI

Audytorium im. Karola Szymanowskiego

10.00 **Olga Dadionowa** /Mińsk/ *Fryderyk Chopin w muzycznej historii Białorusi*

10.30 **Maria Zduniak** /Wrocław/ *Recepcja dzieł Fryderyka Chopina w dziewiętnastowiecznym Wrocławiu*

11.00 **Magdalena Dziadek** /Poznań/ *Ewolucja polskiej myśli krytyczno-muzycznej o Chopinie w XIX wieku (do 1914 r.)*

11.30 **Walentyna Węgrzyn-Klisowska** /Warszawa/ *Teatralne wizerunki Chopina ze zbiorów Biblioteki Zakładu Ossolińskich we Wrocławiu /Abstrakt/*

12.00-12.20 PRZERWA NA KAWĘ

12.20 **Anna Nowak** /Bydgoszcz/ *Recepcja stylu Chopina w polskich mazurkach fortepianowych XX wieku*

12.50 **Maciej Ziółkowski** /Warszawa/ *Inspiracje Chopinowskie w twórczości fortepianowej Kazimierza Serockiego /Abstrakt/*

13.00-13.30 DYSKUSJA I PODSUMOWANIE OBRAD

13.30-14.30 PRZERWA NA OBIAD

Przejazd po Warszawie „Szlakiem Chopina”

19.00 Sala Koncertowa im. Fryderyka Chopina

Koncert Symfoniczny *Chopin – dzieła wszystkie*

Imprezy towarzyszące:

Wystawa – Foyer Sali Koncertowej im. Fr. Chopina UMFC
ul. Okólnik 2

Fryderyk Chopin. Od rękopisu do wydawcy i wykonawcy
Koncepcja i scenariusz – **Zofia Olszewska-Bajera**