

# III SYMPOZJUM KOMPOZYTORSKIE

Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina

Potencjał kompozycyjny utworów na instrumenty solowe



Piątek, 16 maja 2003

## Audytorium im. K. Szymanowskiego

godz. 10

Otwarcie Sympozjum  
Prorektor AMFC – prof. Ryszard Dudek

godz. 10–12

Prowadzenie: prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz

1. **Edward Sielicki** – Razem czy osobno? O pewnych aspektach wzajemnych relacji ożywionej i nieożywionej materii
2. **Aleksander Kościów** – „Trzy postludia” – wirtuozeria, pianistyczność, ekspresja
3. **Alicja Gronau** – Naprawdę «Ciało jako instrument»
4. **Marian Sawa** – Myśląc...

godz. 13–15

Prowadzenie: dr hab. Jagna Dankowska

1. **Anna Ignatowicz** – Monolog-monodram. O mojej twórczości solowej
2. **Maria Pokrzywińska** – Toccata Capricciosa – kodowany sekwens sekwencji
3. **Emilian Madey** – Elementy wirtuozowskie w moich utworach na instrumenty solowe
4. **Marcin Wierzbicki** – Fenomen interpretacji jako fundamentalna siła utworów na instrument solo

godz. 16–17<sup>30</sup>

Prowadzenie: dr hab. Tadeusz Kobierzycki

1. **Paweł Łukaszewski** – Nowe czy własne?
2. **Zbigniew Bagiński** – Pisanie dla jednego (jednej)
3. **Marcin Łukaszewski** – Utwory na instrumenty solowe Mariana Borkowskiego – próba charakterystyki wartości instrumentalnych i stylotwórczych

## Sala Koncertowa, godz. 18

### I Koncert

Program:

1. **Edward Sielicki** – *Fantazja polimorficzna* na akordeon i taśmę (2000/2003) *prawykonanie* wyk. **Klaudiusz Baran**
2. **Anna Ignatowicz** – *Kołysanka dla A.* na fortepian (2003) *prawykonanie* wyk. **Iwona Mironiuk**
3. **Alicja Gronau** – *Naprawdę «Ciało jako instrument»* (2003) *prawykonanie* wyk. **Magdalena Wajzner**
4. **Marian Sawa** – *Lajkonik* na skrzypce solo (2003) *prawykonanie* wyk. **Jolanta Sosnowska**
5. **Aleksander Kościów** – *Ilargia* na akordeon (2002) wyk. **Klaudiusz Baran**
6. **Marcin Wierzbicki** – *Wariacje nie na temat* na fortepian (1989) wyk. **Marcin Łukaszewski**

## Sala Koncertowa, godz. 19<sup>30</sup>

### II Koncert

Program:

1. **Maria Pokrzywińska** – *Toccata* na organy (1999) wyk. **Barbara Jagodzińska**
2. **Emilian Madey** – *Suita* na wiolonczelę solo (2002) *prawykonanie* wyk. **Karol Marianowski**
3. **Paweł Łukaszewski** – *Moai* na flet solo (2003) *prawykonanie* wyk. **Marcin Łukaszewski**
4. **Zbigniew Bagiński** – *A.D. 1988* na fortepian (1988) wyk. **Grzegorz Mackiewicz**
5. **Marian Borkowski** – *Images II* na dowolny instrument smyczkowy (1975) wyk. **Patrycja Piekutowska** – skrzypce