

# III SYMPOZJUM KOMPOZYTORSKIE

Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina

## Potencjał kompozycyjny utworów na instrumenty solowe



### Piątek, 16 maja 2003

**Audytorium im. K. Szymanowskiego**

**godz. 10**

Otwarcie Sympozjum  
Prorektor AMFC – prof. Ryszard Dudek

**godz. 10–12**

Prowadzenie: **prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz**

- Edward Sielicki** – Razem czy osobno? O pewnych aspektach wzajemnych relacji ożywionej i nieożywionej materii
- Aleksander Kościów** – „Trzy postludia” – wirtuozeria, pianistyczność, ekspresja
- Alicja Gronau** – Naprawdę «Ciało jako instrument»
- Marian Sawa** – Myśląc...

**godz. 13–15**

Prowadzenie: **dr hab. Jagna Dankowska**

- Anna Ignatowicz** – Monolog-monodram. O mojej twórczości solowej
- Maria Pokrzywińska** – Toccata Capricciosa – kodowany sekwens sekwencji
- Emilian Madey** – Elementy wirtuozowskie w moich utworach na instrumenty solowe
- Marcin Wierzbicki** – Fenomen interpretacji jako fundamentalna siła utworów na instrument solo

**godz. 16–17<sup>30</sup>**

Prowadzenie: **dr hab. Tadeusz Kobierzycki**

- Paweł Łukaszewski** – Nowe czy własne?
- Zbigniew Bagiński** – Pisanie dla jednego (jednej)
- Marcin Łukaszewski** – Utwory na instrumenty solowe Mariana Borkowskiego – próba charakterystyki wartości instrumentalnych i stylotwórczych

**Sala Koncertowa, godz. 18**

## I Koncert

Program:

- Edward Sielicki** – *Fantazja polimorficzna* na akordeon i taśmę (2000/2003) prawykonanie wyk. **Klaudiusz Baran**
- Anna Ignatowicz** – *Kołysanka dla A.* na fortepian (2003) prawykonanie wyk. **Iwona Mironiuk**
- Alicja Gronau** – *Naprawdę «Ciało jako instrument»* (2003) prawykonanie wyk. **Magdalena Wajzner**
- Marian Sawa** – *Lajkonik* na skrzypce solo (2003) prawykonanie wyk. **Jolanta Sosnowska**
- Aleksander Kościów** – *Ilargia* na akordeon (2002) wyk. **Klaudiusz Baran**
- Marcin Wierzbicki** – *Wariacje nie na temat* na fortepian (1989) wyk. **Marcin Łukaszewski**

**Sala Koncertowa, godz. 19<sup>30</sup>**

## II Koncert

Program:

- Maria Pokrzywińska** – *Toccata* na organy (1999) wyk. **Barbara Jagodzińska**
- Emilian Madey** – *Suita* na wiolonczelę solo (2002) prawykonanie wyk. **Karol Marianowski**
- Paweł Łukaszewski** – *Moai* na flet solo (2003) prawykonanie wyk. **Marcin Łukaszewski**
- Zbigniew Bagiński** – *A.D. 1988* na fortepian (1988) wyk. **Grzegorz Mackiewicz**
- Marian Borkowski** – *Images II* na dowolny instrument smyczkowy (1975) wyk. **Patrycja Piekutowska** – skrzypce