



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Informacja o piątej edycji dwuletnich Podyplomowych Studiów Teorii Tańca

1. Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca.
Kierownik PSTT - st. wykł. Małgorzata Kucharska-Nowak

2. Termin studiów: październik 2009 – czerwiec 2011.

3. Planowane zajęcia w roku akademickim 2009/2010:

- soboty w dniach - 10 i 24. X, 7 i 21. XI, 5 i 19. XII, 9 i 23. I, 20 II, 6 i 20. III, 10 i 24. IV, 8 i 22. V, 12 i 26. VI, od godz. 10.30 do 18.00.
- w niektóre niedziele, według planu zajęć, w ramach *wykładów zmiennych*, hospitacje zajęć zawodowych studentów Pedagogiki Baletowej

4. Cel studiów:

Kształcenie na poziomie akademickim przyszłych historyków, teoretyków i krytyków sztuki tańca.

5. Kandydaci:

Absolwenci polskich i zagranicznych uczelni wyższych z tytułem licencjata lub magistra.

6. Przedmioty i wykładowcy:

- Historia tańca - as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
- Antropologia tańca – prof. dr hab. Roderyk Lange, dr Tomasz Nowak
- Estetyka tańca - dr Magdalena Malska, dr Dariusz Górski
- Historia tańca XX w., krytyka teatralna i baletowa - mgr Jagoda Ignaczak
- Teoria i kompozycja tańca - prof. Ewa Wycichowska
- Psychologia tańca - prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz
- Historia teatru - prof. dr hab. Tomasz Kubikowski, dr Maria Napiontkowa, mgr Aleksandra Rembowska
- Filozofia, estetyka - prof. dr hab. Jagna Dankowska
- Historia sztuki - prof. dr Mieczysława Demska, prof. dr hab. Teresa Grzybkowska
- Socjologia kultury - prof. dr hab. Sław Krzemiń-Ojak, mgr Karolina Biliska
- Wykłady zmienne
 - taniec, zajęcia praktyczne - mgr Aleksandra Dziurosz
 - taniec, film baletowy, seminarium - ad. dr Zofia Rudnicka, as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

7. Wymagane dokumenty (vide *Regulamin studiów podyplomowych i staży artystycznych w UMFC z 2009 r.*, § 13 i 14 (www.chopin.edu.pl/dokumenty)):

- dyplom ukończenia studiów wyższych (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania),
- podanie o przyjęcie na PSTT,
- zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia (ok. 350 zł miesięcznie),
- kwestionariusz osobowy,
- CV (adres, telefon, e-mail) wraz z 3 zdjęciami legitymacyjnymi,
- kserokopia dowodu osobistego lub paszportu albo innego dokumentu ze zdjęciem,
- wykaz dorobku naukowego i dydaktycznego (publikacje, konferencje, sesje i sympozja, kursy dokształcające, stypendia, nagrody itp.),
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób nie będących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni.

8. Dokumenty na studia należy składać do 15 września 2009 r. na adres:

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca,
Podyplomowe Studia Teorii Tańca
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

9. Rozmowa kwalifikacyjna: 26.09.2009 (sobota), godz. 10.30, UMFC, s. 301 (I p.).

10. Opłata za postępowanie rekrutacyjne wynosi 250 zł., płatne na konto UMFC:

**RAIFFEISEN BANK POLSKA S.A.
80 17500009 000000005612918**

Informacji udziela: **Małgorzata Kucharska-Nowak, e-mail: taniec@chopin.edu.pl**