

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**  
**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**  
**ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**



**Informacja o szóstej edycji**  
**dwuletnich Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki**

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki; kierownik dr hab. Alicja Gronau-Osińska
2. **Termin studiów:** październik 2009 – maj 2011.
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2009/2010:**  
10 i 24 X, 7 i 21 XI, 5 i 19 XII, 9 i 23 I, 6 i 20 II, 6 i 20 III, 10 i 24 IV, 8 i 22 V (soboty 10.00–16.00).
4. **Cel studiów:**  
intensywny rozwój warsztatu naukowego w zakresie teorii muzyki i wiedzy ogólnohumanistycznej.
5. **Kandydaci:**  
absolwenci polskich uczelni muzycznych lub uniwersytetów z tytułem magistra sztuki lub muzykologii;  
absolwenci zagranicznych uczelni muzycznych lub uniwersytetów po kierunkach kompatybilnych z kierunkami analogicznych polskich uczelni z tytułem master of art; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski.
6. Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki posiada uprawnienia do nadawania **STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA NAUK HUMANISTYCZNYCH W ZAKRESIE NAUK O SZTUCE.**
7. **Przedmioty:**  
Seminaria teorii muzyki I-V (w tym Hermeneutyka), Metodologia nauk, Technologia pracy naukowej, Seminarium form muzycznych, Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Antropologia muzyki, Estetyka, Podstawy nauk o sztukach pięknych, Wykłady monograficzne.
8. **Wykładowcy:**  
prof. dr hab. Wojciech Nowik, prof. dr Andrzej Chodkowski, prof. dr hab. Irena Poniatońska (UW), prof. dr hab. Maria Piotrowska (KUL Lublin), prof. dr hab. Mieczysław Tomaszewski (AM Kraków), prof. dr hab. Stanisław Dąbek, dr hab. Anna Brożek (UW), prof. dr hab. Marek Podhajski, prof. dr hab. Jagna Dankowska, dr Jolanta Welbel, dr hab. Tadeusz Kobierzycki, prof. dr hab. Zofia Rosińska (UW), prof. dr hab. Teresa Grzybowska i in.
9. **Wymagane dokumenty** (vide *Regulamin studiów podyplomowych i staży artystycznych w UMFC z 2009:* [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) / dokumenty):
  - dyplom ukończenia studiów wyższych (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) z tytułem określonym w p. 5.
  - podanie o przyjęcie na PSTM wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia (ok. 500 zł miesięcznie) (zał. 13),
  - kwestionariusz osobowy (zał. 14),
  - życiorys (adres, telefon, e-mail) oraz 3 zdjęcia legitymacyjne,
  - kserokopia dowodu osobistego lub paszportu albo innego dokumentu ze zdjęciem,
  - wykaz dorobku naukowego i dydaktycznego (publikacje, konferencje, sesje i sympozja, kursy doszkalaćcające, stypendia, nagrody itp.),
  - dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób nie będących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni.
10. **Zgłoszenia: do 15.09.2009 na adres:** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,  
Katedra Nauk Humanistycznych,  
Podyplomowe Studia Teorii Muzyki,  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
11. **Rozmowa kwalifikacyjna: 26.09.2009 (sobota), UMFC, s. 452 (II p.).**
12. **Informacji udziela:**  
Alicja Gronau-Osińska: [agronau@wp.pl](mailto:agronau@wp.pl) lub Ewa Barciszewska: (022) 827-72-41 w. 248, [knh@chopin.edu.pl](mailto:knh@chopin.edu.pl)